

# أليس في بلاد العجائب

روائع الأدب  
العسائري

٢٤



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود  
ودون شروط أو قيود



# رواية الأدب العالمي

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الرّيح"

للمرة الأولى في العالم العربيّ يتعرّف جمهور الرواية

المجموعة  
الثانية

المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب  
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب  
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...



هَدَفْنَا مِنْ إِصْدَار هَذِهِ السِّلسَلَةِ لَيْسَ إِضَافَةً نَوْعٍ  
جَدِيدٍ إِلَى أَنْوَاعِ الْقِصَّةِ الْمَصْوُورَةِ فَحَسْبُ ... هَدَفْنَا أَنْ نَخْلُقَ  
جِيلًا جَدِيدًا يَخْتَرِزُ أَلْفِي عَامٍ مِنَ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ...  
هَذَا هَدَفُنَا وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ !



لبنان	٣٠٠	ق.ل.	اليَمَن	٤	ريالات
سوريّة	٣٠٠	ق.س.	مِصْر	٣٠٠	مليم
الأردن	٣٠٠	فلسا	مَسْقَط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٠٠	فلس	السّودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات



لويس كارول

روائع  
الأدب العالمي

# الديس في بلاد العجائب

تصدر عن مؤسسة  
سكاك التريج  
بشراكة مع  
مجمع الجامعيين



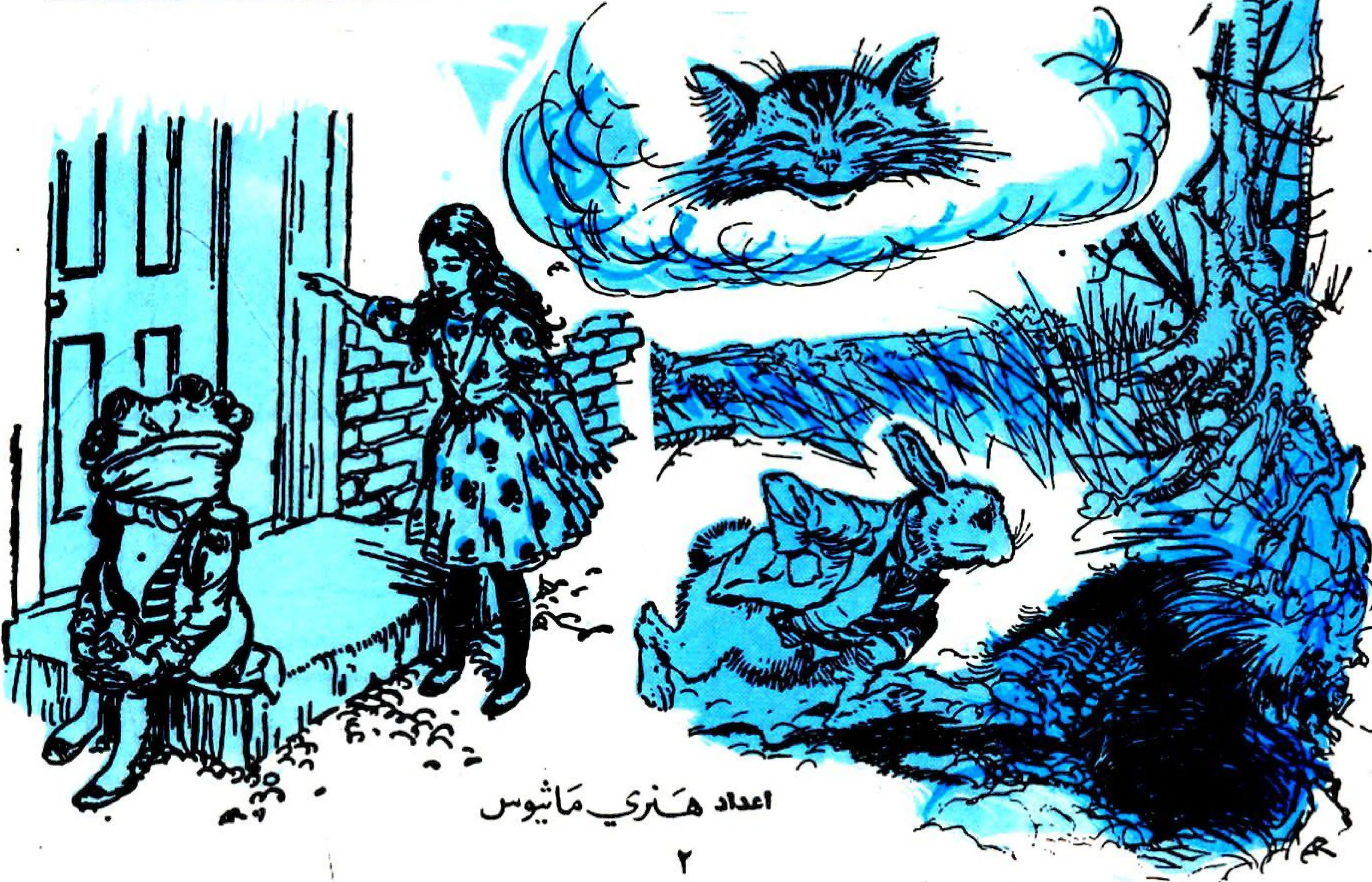
# لويس كارول

١٨٩٨ - ١٨٣٢

● ولد شارلز لودويغ دودجسون (لويس كارول) في شيشاير إنجلترا عام ١٨٣٢ من عائلة ميسورة ... درس عدة مواضيع لكن الرياضيات استحوذت القسط الأكبر من اهتمامه وكان صاحب محاضرات قيمة في هذا الحقل .

● عرف لودويغ شهرة واسعة تحت اسمه المستعار لويس كارول الذي وقع به عدة روايات معروفة كانت أشهرها روايتي « أليس في بلاد العجائب » (١٨٦٥) التي تلتها رواية « عبر المرأة » عام ١٨٧٢ . لكن دودجسون كتب أيضا في حقل الرياضيات وكان أهم إنتاجه هنا كتاب « أوكليدس ومنافسوه الجدد » وقد وضعه عام ١٨٧٩ .

● كان لويس كارول انسانا مزاجيا بعض الشيء اهتم بحقول عديدة معا وقد ظهرت كل هذه الطباع بوضوح في رواياته وبالاخص في « أليس في بلاد العجائب » .



اعداد هنري ماثيوس



# الفصل الأول





تدحرجت في التقق الطويل  
مكتهالتم تشعربغراية..



هبطت وراءه دون أن  
تفكر كيف ستمعد..



بعد الآن لن  
أحاول هبوط  
السلام  
لسرعة..



مكتهالتم كانت  
تسقط وسط  
أشياء كثيرة  
كانت تدور  
حولها-

لكن فجأة رأيت اليسى  
نفسها تسقط في بئر عميق..



أظنتني سأصل  
الى مركز الأرض..  
لقد هبطت كثيرا









لكنها أخيراً عثرت على  
الباب المناسب..

لكن المفتاح كان  
صغيراً جداً على  
فتحة القفل

كانت كل الأبواب مغلقة  
وعند الباب الأخير وجدت  
أليس مفتاحاً ذهبياً





لكن للأسف كانت  
أليس قد نشت  
المفتاح على الطاولة



أكشني..



أظنني..



شهور  
غريب



كان طولها الآن عشرة إنشات فقط

هه.. أظنني  
أرى كعكة  
هناك..



اوه.. لا فائدة  
من البكاء!



لكنها فشلت  
في سلق أرجل  
الطاولة كي  
تستعيد المفتاح

أكلت أليس الكعكة  
وجلست تنتظر..



عادت تشعر  
بالممل..

إذا أعادتي إلي  
جميعي الطبع، تمكنت  
من استعادة المفتاح  
وعندها أشرب دواء  
التصغير مجددًا





## الفصل الثاني

يا.. ثم أعد قاذرة على الوقوف



انا اكبر  
اكثر واكثر



عجيب



عاد الشعور الغريب

كان الارنب الابيض عاداً

ارجوك يا سيد  
ارنب..



أوه تأخرت كثيراً  
على الدوقة!



ما هذا؟



سمعت وقع أقدام خفيفة

تري هل أنا  
حقاً أليس؟



هذا عجيب...  
ماذا يحصل  
لي؟



آاه





اوه... هذه الأغنية  
تعرفها... «مايل»، لكنها  
عبيطة!



التمساح الجميل  
يستحم في الشمس..



سأحاول أنت  
أنشد أغنية  
كي أتأكد..



كان حجمها قد صغر جدًا..

أظن المراهقة  
جعلت حبيبي  
يصغر..



ما هذا؟ أنا  
أرتدي قفاز  
الأرنب.. وأنا  
أصغر مجددًا



أكاد أغرق في  
بحر دموعي..





أرجوك سيد فأر..  
هل من طريقة للخروج؟



لكن الفأر لم يرد

ليت دينا قطتي  
كانت هنا..



قطلة!

أوه.. آسفة.. لم  
أقصد إغضابك..



دينا جميلة  
وماهرة في صيد  
الفئ - آه.. آسفة!

نحق نكره الققطط..  
عائلي أنا لا تطيق الققطط



كانت حيوانات كثيرة قد تجمعت في الماء.



فقدتها اليس الشاطئ قريب





## الفصل الثالث



أرجوكم الصحة .. الدرس  
اليوم عن وليم الفاتح ..

وجدت أليس نفسها  
على شاطئ غريب ..



أكتشف  
ماذا؟

أذ لم أنه  
كلامي بعد!

عادة أنا  
أكتشف دودة  
أو ضفدعة  
أكلها .. أما  
هنا فماذا  
أكتشف؟



لا؟!

ثم أكتشف  
الأميران ادوين  
وموركار-



يجب دراسة التاريخ جيداً

أوغ!

عفياً! هل  
كلمتني؟













ومن هي  
دينا هذه؟

لو كانت دينا معي  
لكانت اعتادته!



كلامك إهانة لي! أوه أنا لم  
أقصد... إكل  
القصة!



نعم.. نعم بسرعة!

أوه... تَذْ  
عندي موع

أوه! نسيت  
أنها طيور



أوه انها قطتي.. إنها  
ماهرة في اصطياد الفئران  
والطيور..

تأكل  
الطيور



تكن بعد قليل عادت أليس  
لتسمع وقع أقدام..



ليتي لم أذكرها.. لا  
يبدو أن القملط  
مرغوبة هنا

أوه... هل  
أراها مرة  
أخرى؟



# الفصل الرابع : الأرنب يرسل فاتورة







آه... لقد شربت كثيرًا  
من السائل.. أوه لييتني  
أعود الى منزلي



راحت  
تكبير  
وتكبير  
أكثر  
ما توقعت



ماري آنا!

كأنني في قصة  
خرافية.. يجب  
أن تكتب قصة  
عني..



خافت أليس وتركته يسقط

النخلة!  
كاش



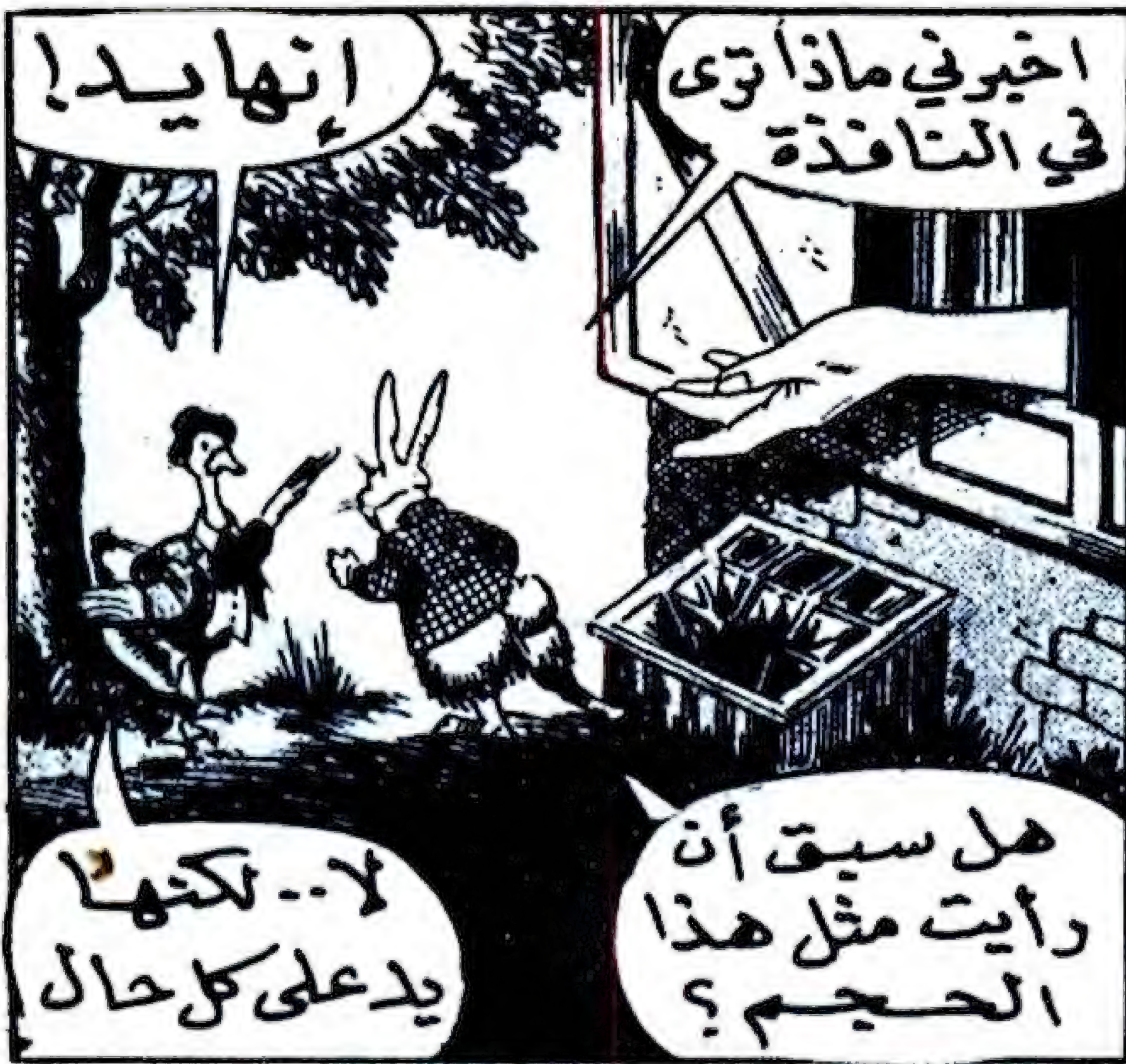
ماري!!!

النخلة!



سأدعي الأرض..











## الفصل الخامس



من أنت؟

لا أدري.. لقد  
تغيرت كثيرًا  
منذ هذا الصباح

ماذا تعني؟  
إشرح لي



لا!

بلى! حين خرجت  
من الشرنقة...  
ألم تشعر بالحيرة؟



لا أفهم

لا أقدر.. قد  
لا أكون أنا نفسي

أوه لقد  
أخذت أحجامًا  
عديدة اليوم..  
والأحجام المختلفة  
تصيب للوه بالحيوة







لكن الدورة غصبت ..

طوولك  
هذا مناسب!

لكنني  
لست معتادة  
عليه... ثم لماذا  
غصبت؟



فجأة سألتها الدورة

أود أن أكون  
أكبر قليلاً

كم تريد أن  
يكون حجمك؟



قطعة من ماذا؟

والا فقطعة  
تدعك تطولين  
وقطعة تصغرين

من الفطير!



ستعتادين  
عليه ..



يجب أن  
أسرع

آه!



أولاً هذه القطعة



بعد ذلك ..

هذا  
عجيب... لكنني سأجرب





وجدت صعوبة كي  
تأكل القطعة  
الثانية..



وهكذا..  
آه.. لقد أصبحت  
رقبتي طويلة جدًا



راحت أليس تأكل من  
القطعتين بالتناوب



وأخيرًا..

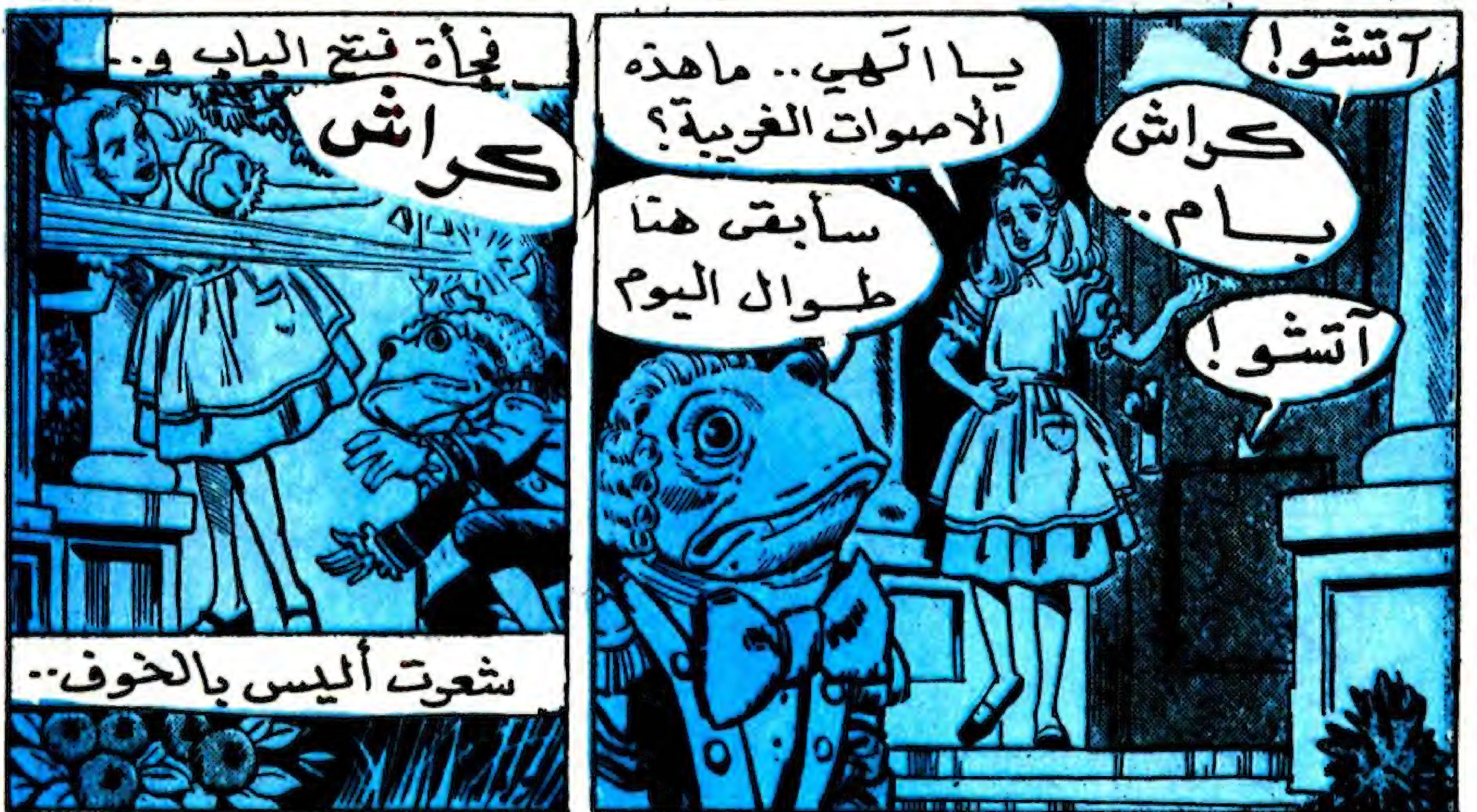


لكن أليس عثرت على





# الفصل السادس

















# الفصل السابع



عند الأرنب كانوا يشربون الشاي

لا مكان لك

ابتعدي..

ياي! كن  
ابتعدي!

شعوك يحتاج  
للقص! لا أريد  
ملاحظاتك



كن صانع البرانيط  
تابع الالهتسام..

ليس تهذيًا أن تكذب علي

وليس تهذيًا أن  
تجلسي دون أن  
تكوني مدعوة  
ثم أكن أعرف  
أنك صاحب  
المدعوة!



تفضلي  
نبيذًا

تكتي أرى  
الشاي فقط

لا يوجد  
غير شاي



















وبلغت الحديقة الغناء...

ودخلت المرامح

صغرت أليس حجمها كفاية



# الفصل الثامن







ثم وصل ملائكة وملكة الكبيسة..





إقليهم ياخيال.. أريد رؤيتهم!



ونفذ الأمر بتأخير

غضبت الملكة غضبًا شديدًا

اهدأي يا  
عزيزتي.. إنها طفلة

إقطعوا  
رأسهم

ماذا؟



هكذا  
إقطعوا  
رؤوسهم



إنهضوا! لماذا طليتم  
هذه الورود بالأحمر  
أوه.. نحن  
يا جلالة  
الملكة..



مل قطعتم  
رؤوسهم  
آه... نعم!



لن أرعها  
تقتلكم!  
لا تخافوا!



وهكذا يبحث الجنود عن الثلاثة دون جدوى









لم تخطئ الملكة أغيب ضريبة!..



وحيث أتى دور أليس في اللعب...

مهلاً! مهلاً!  
أعطيني فرصة كي  
أضرب الطايرة



فالهدف كان يتبع ضرباتها



أوق!



أنت خائفة من غضب الملكة  
إذا ساعدتني ..



وهكذا..

لن أتكلم معك  
قبل أن تظهر أذنك

بعد قليل..

اووه.. إنه  
القط الخفي  
عاد مجدداً  
أرأيت  
أنني  
سأقابلك  
هنا..

إنهم  
يفشون  
كي تنتصر  
الملكة..



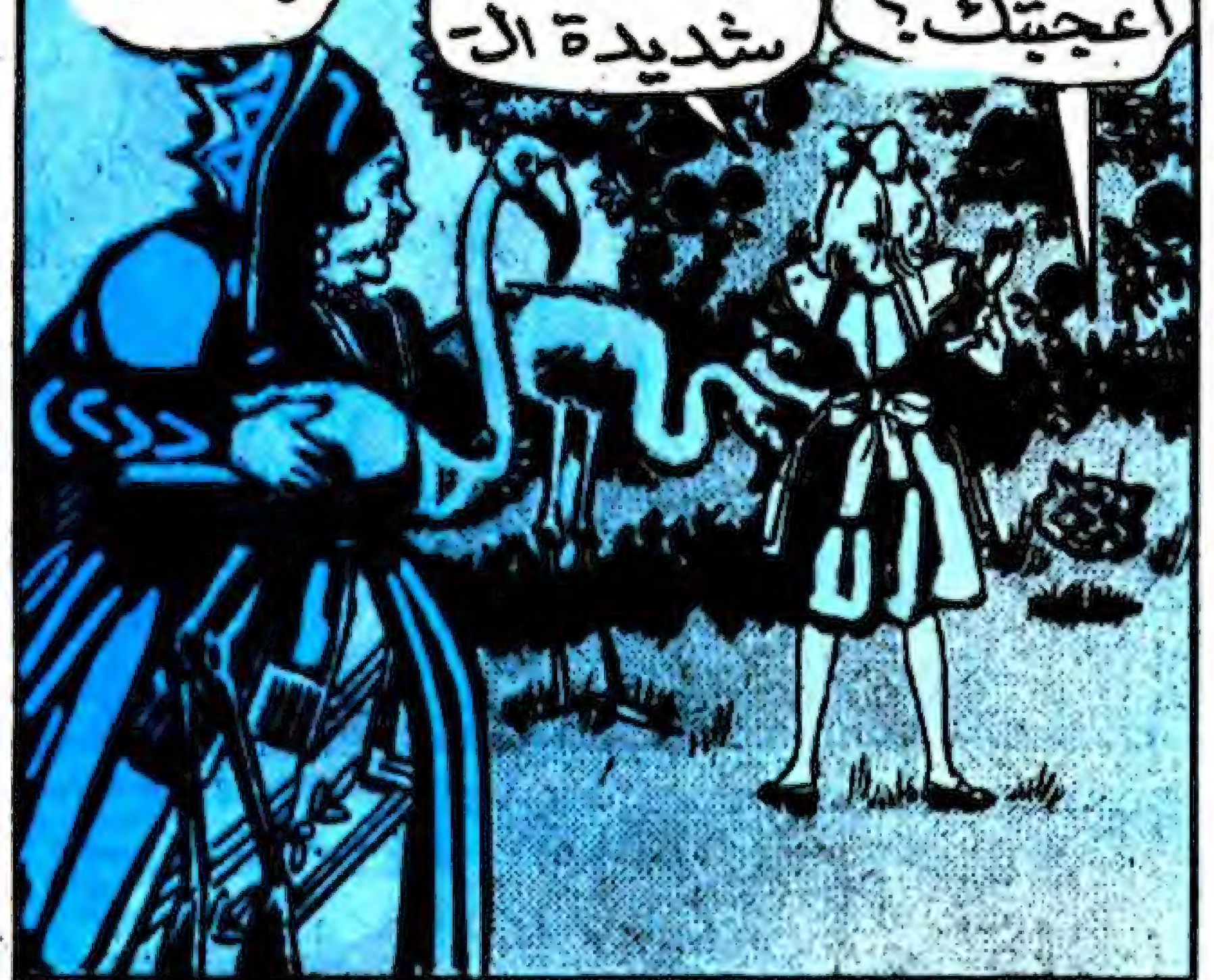
نعم!

آه! شديدة  
الهمارة!



أحم

اووه! إنها  
شديدة ال-  
أعجبتك؟



أرفض!

ربما أَرْضَى عنه  
إذا قبِلَ يدي!



مع من  
تتكلمين؟  
لأنه صديقي..  
القط الخفي..







وعادت الملكة الى اللعب..



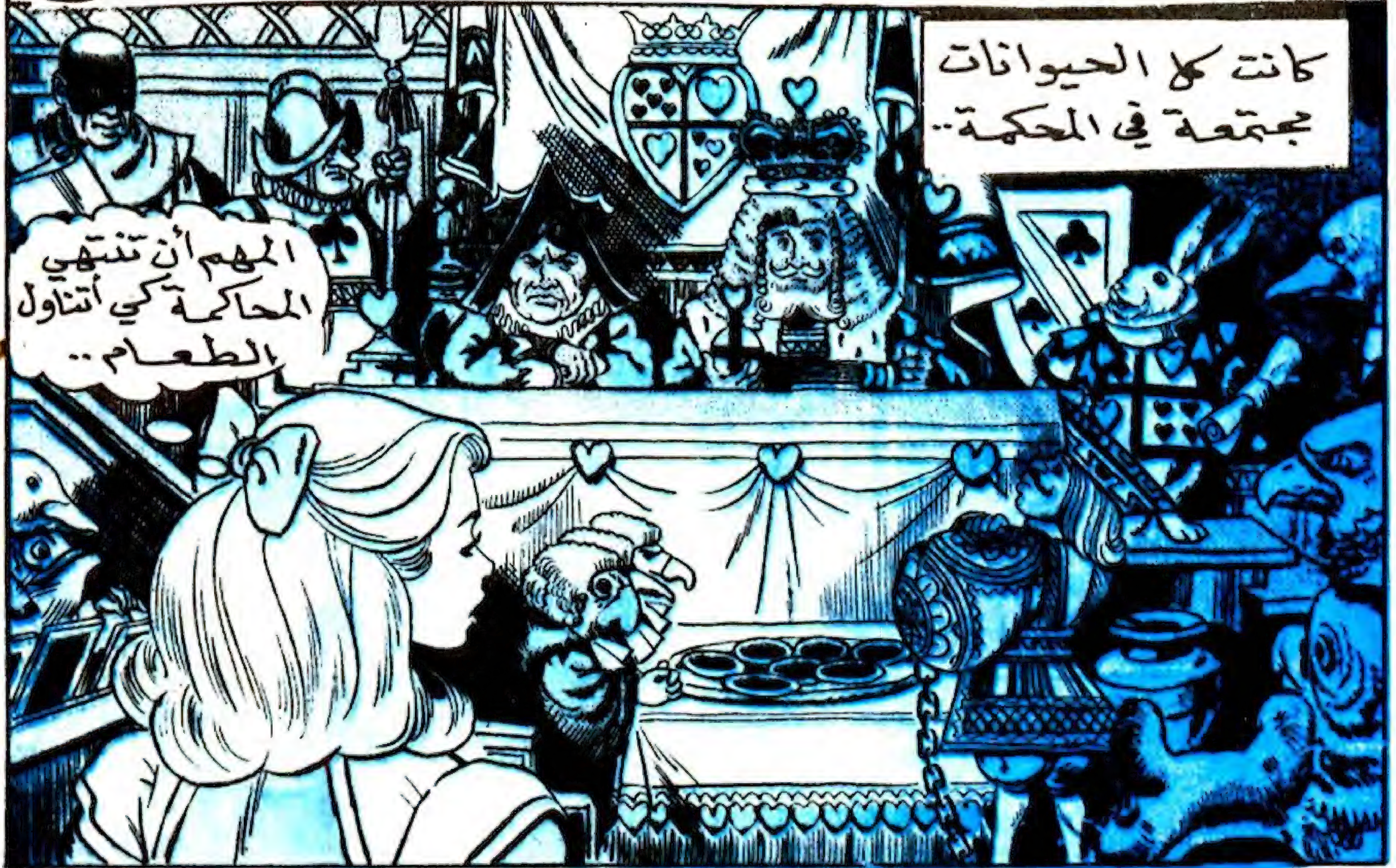








# الفصل السادس





أطلق الأرنب  
نقييره ثلاث  
مرات ..



الصمت! إقرأ بيان  
الالتهام



الخيال منهم بسرقة  
قوالب ملوى  
أعدتها لللكة

ما رأي  
هيئة المحلفين



الشاهد الأول: صانع البرانيط ..

آسف لمكنتي كنت  
أتناول الشاي حين  
استدعيت ..



آسف

مهلاً .. مهلاً ..  
لم يحن الوقت بعد



سجلوا كل هذه  
التواريخ

بيل ١٥

بيل ١٦

١٤ آذار



وسجل المحلفون كل ذلك ..















# الفصل العاشر













قريباً لك أنت في

# طرزانت

بمحلته الجديدة الزاهية

مسابقات  
وهوايز من  
عزندرايزر

بطل الأبطال



القتل الذري



ماينور



طرزان سيد الأدغال



زانا



كونان



مفاجآت



الشبح



كوراك



تحقيقات



للمرة الأولى في الرواية المصوّرة العربية

# الكونت دي موننت كريستو

الطبعة  
الكسندر دوماس  
الشهيرة



قريبًا  
قريبًا  
قريبًا  
قريبًا